# Akce : Ozvučení tělocvična Drahotuše

Zhotovitel **: Hudební nástroje & ozvučovací technika**

**Libor Trucálek**

**Nám.Svobody 1030/ 21 , 750 02 Přerov**

IČO : 63035391

DIČ: CZ6509131409

1. Pasivní repro Wharfedale 250W (6ks)
2. Typ
3. 12" 2pásmová pasivní
4. Výkonnost RMS/Prog./Špička
5. 250/500/1000 W
6. Frekvenční odezva
7. 55 Hz-20 kHz (+/-3 dB)
8. Basový reproduktor
9. 12"
10. Max. výstup / 1 m
11. 128 dB
12. Vysokotónový reproduktor
13. Tlakový, titanová membrána
14. Impedance
15. 8 Ω
16. Citlivost (1 W/1 m)
17. 98 dB
18. Dělící frekvence / filtr
19. 2.4 kHz / Linkwitz-Riley
20. Rozměry (V x Š x H)
21. 556 x 384 x 312 mm
22. Hmotnost
23. 12 kg



**1)Pasivní reproWharfedale 250W**

1. **Upevňovací konzoly na stěnu (repro, 6ks)**



1. Mix.pult (analog)

Soundcraft EFX 8

Soundcraft EFX8, Mixážní pult, EFX série 12 kanálů, 8x mikrofonní vstup, 2x stereo Line vstup 3 pásmový EQ s laditelnými středy 2x Aux, špičkové mikrofonní předzesilovače, sluchátkový výstup, DSP procesor Lexicon

Nové mixážní pulty série EFX spojují typickou „Soundcraft“ zvukovou kvalitu, široké možnosti, variabilitu a vynikající poměr cena/výkon do skvělé kombinace, která najde uplatnění v malých nahrávacích studiích, při živém ozvučování, vysílání a v pevných instalacích.   
  
**Vstupy a výstupy**  
Svému uživateli dávají pulty EFX možnost smíchat 8 nebo 12 mikrofonních kanálů se dvěma stereo linkovými kanály do jednoho výstupu (Main ). Na hlavní stereo výstup je navázán také výstup mono, který je tvořen sumou ze stereo signálu L/R. Dále je pult vybaven dvěma výstupy Aux send, z nichž jeden je fixně přiřazen vnitřnímu DSP procesoru Lexicon a druhý je možno přepínat Pre/Post.   
  
**Mikrofonní předzesilovače GB30**  
Mikrofonní předzesilovače jsou nejdůležitější součástí každého mixážního pultu, a také tou součástí, která nejvíce odlišuje špičkové výrobky od těch průměrných a špatných. Firma Soundcraft používá u všech svých malých pultů tytéž předzesilovače GB30, které jsou instalovány i na profesionálních velkoformátových mixech GB 8. Jejich vysoká přebuditelnost zaručí čistý a sametový zvuk i při maximálních signálových špičkách a díky konstrukci využívající pokrokové elektronické obvody neuslyšíte žádný rušivý šum ani při nejvyšší úrovni zesílení.   
Součástí mikrofonních předzesilovačů je i globálně vypínatelné Phantomové napájení 48V pro kondenzátorové mikrofony a Inzertní bod umožňující připojení externích proscesorů.

**British 3 pásmový ekvalizér**  
Zvuk každého mikrofonního kanálu je možno upravovat pomocí třípásmového ekvalizéru „British“ konstrukce, která ani při extrémním nastavení nenarušuje soufázovost signálu a zaručuje tak věrný a nezkreslený zvuk s vysokou dynamikou, která nechá vyniknout všechny zvukové detaily.   
Ekvalizér má tři pásma, z nichž obě krajní (HF/LF) jsou laděna pevně (12 kHz/80 Hz) a používají průběh typu „Shelf“, zatímco střední pásmo s průběhem typu „Bell“ a parametrem Q=1,5 je možno přelaďovat v rozsahu 150 Hz – 3,5 kHz. Všechna pásma EQ mají zdvih +/- 15 dB.   
  
Stereofonní linkové kanály nabízejí ekvalizér se zdvihem +/- 15 dB na třech pásmech, pevně laděných na 60 Hz, 720 Hz a 8 kHz. Obě krajní pásma mají průběh „Shelf“, středové pásmo využívá charakteristiku „Bell“.   
  
**DSP Procesor Lexicon**  
Po dobu více než 35 let je jméno Lexicon synonymem pro nejlepší DSP procesory na trhu. V současnosti více než 80% dozvukových efektů použitých na hudebních nahrávkách, v rádiu a ve filmech pochází z dílen firmy Lexicon. A stejný původ má i integrovaný procesor v nových mixážních pultech Soundcraft.   
DSP jednotka využívá totožný 24-bitový **Audio DNA** chip, který je nasazen i ve vysoce uznávaných procesorech Lexicon MX500.   
Zařízení nabízí celkem 32 zvukových presetů a dovoluje doposud nevídanou úroveň v možnostech ovládání a nastavení jednotlivých prvků. U každého zvoleného efektu je možno současně a nezávisle editovat 3 různé parametry, u efektů typu Echo – Delay můžete navíc synchronizovat efekt s rytmem skladby prostřednictvím tlačítka **Tap Tempo**.   
Uživatelská nastavení lze ukládat do paměti a zapnutí a vypnutí efektu je možno řídit prostřednictvím Footswitche.

**Efekty**  
  
• Hall 4x   
• Plate 4x   
• Room   
• Studio   
• Chamber   
• Ambience   
• Arena   
• Gated Reverb   
• Reverb   
• Spring   
• Delay 6x   
• Chorus   
• Flanger   
• Phaser   
• Tremolo   
• Rotary Speakers   
• Vibrato   
• Reverb + Delay 2x   
• Phaser + Delay   
• Rotary + Delay

Mixážní pult – EFX série   
• Počet kanálů: 12   
• Počet mono vstupů: 8 mic/line (XLR/TRS)   
• Počet stereo vstupů: 2 (TRS   
• Počet mikrofonních vstupů XLR: 8   
• Výbava mono kanálů: Insert, Gain, Pan, Mute, PFL   
• Výbava stereo kanálů: Gain, Bal, Mute, PFL   
• EQ mono kanálů: 3 pásmový s laditelnými středy   
• EQ stereo kanálů: 3 pásmový   
• Počet Aux: 2 (1x Pre/Post, 1x Post - pevně přiřazený internímu DSP)   
• Počet Aux Return: 1x stereo   
• Počet podskupin: -   
• 60 mm fadery   
• 10 segmentový LED měřič úrovně na výstupu   
• Sluchátkový výstup   
• Konektory Hl. stereo výstupu: XLR   
• Konektory Hl. mono výstupu: TRS   
• Konektory výstupu Sub: -   
• Phantomové napájení: +48 V (společné zapínání)   
• DSP procesor: Lexicon – vypínatelný footswitchem   
• Šasi: kov + plast   
• Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz (+/-1,5 dBu)   
• THD: menší než 0,02% @ 1 kHz   
• Šum a Brum: -127 dBu   
• Přeslech mezi kanály: -96 dB   
• Napájení: interní zdroj   
• Rozměry: 330x91x362 mm   
• Celková hmotnost: 4,6 kg



1. **Výstupní EQ 3x31pásm. (ART,Samson)**



1. **Koncové zesilovače (2x1250W) 2ks - serie Pro XL**

(ilustr.**foto)**



1. **Bezdrát.mikrofonní set Shure –řada BLX4R** (+příslušenství)



1. **Konferenční ruční mikrofon (drát.) na halu** včetně kabelu

* **Dynamický mikrofon s kardioidní charakteristikou (Samson,Sennheiser….ap)**
* **Stojánek na stůl pro mic.(trojnožka)**

# Přehrávač Power Dynamics PDC-60, tuner a přehrávač CD/MP3/USB + příslušenství

CD/MP3/USB přehrávač a tuner v jednom přístroji. Ideální multimediální přehrávač pro diskotéky a taneční kluby, restaurace a kavárny i pro mobilní použití. Přístroj má slot pro vkládání CD, USB port na předním panelu a integrovaný AM/FM tuner s možností uložení stanic do paměti. Auto Scan, paměť na 20 skladeb, režim automatického skenování a Cue, plynulá smyčka, programování a opakování přehrávání, Pitch kontrol. Přístroj je dodáván s praktickým dálkovým ovládáním.



1. **Reprokabel (bezkyslíkatá měď) 2x4mm**

Odhadem cca 280m,

1. **Kabely s vypínačem 220V** ( pro spínání systémů zesilovačů+mixpultu**)**
2. **Konektory Neutrick Speakon ( k reproboxům a zesilovačům)**

1. **Další kabeláž (stíněná),konektory,propojky**
2. **Drobný materiál,šrouby,úchytky,**
3. **Práce (2 osoby ,cca 20hod)**

(pozn. Do ceny za vykonanou práci je započítána montáž a zapojení reproboxů na již předem připravené konzoly a reprokabeláž ,které budou dodány ještě před dokončením obkladů stěn a jiných montážních překážek. Je nutné tyto kabely a upevňovací konzoly nainstalovat předem.**Konzultace nutná!**V ceně práce nejsou započítány montážní práce konzol na stěny a natažení reprokabelů.Vše je pak na předchozí domluvě se stavební firmou,která se bude zabývat zhotovením objektu.Pokud bychom tyto práce prováděli my,pak bude nutné konečnou cenu upravit.

V ceně práce je zahrnuto kompletní sestavení ,instalace a seřízení jednotlivých zvuk.komponentů,reproboxů,.mixpult,EQ…….atd. včetně zaškolení obsluhy.

1. Doprava
2. Výřez ,,okna“ do stěn pro jednotlivé reproboxy obdélník výška 80cm/šířka 60cm
3. Konzoly a kabeláž dodám před instalací
4. Montáž položek 16. a 17. kvůli rozměrům a umístěním konzol pro reproboxy,případných výřezů do stěn bude třeba konzultovat přímo na místě.

**Hudební nástroje a ozvučovací technika Přerov**

**Libor Trucálek**

Tel: 581 210 597 777 13 13 65